pagina tuturor sporturilor

BOX

Mâine dimineață la Milea

(Continuare din pag. 1-a)

Gheorghe Florea va boxa cu învingătorul macthului Stănescu Mihail

Un match pasionant va fi cel dintre COSTEL STANESCU — care Joi seara a lăsat o deosebită impresie în matchul-demonstrație pe care l-a făcut în cadrul reuniunei dela «Jean Constantinescu» — și ION MIHAIL, pugilistul atât de cunoscut și simpatizat de publicul nostru.

Profesionistul GHEORGHE FLOREA, care în ultimul timp a reușit câteva rezultate senzaționale, ne-a rugat ieri să arătăm că dorește să boxeze cu învingătorul matchului Stănescu — Mihail. Arătând dorința lui Florea unui cunoscut organizator bucureștean, acesta s'a arătat dispus să organizeze matchul dintre acesta și învingătorul matchului Stănescu — Mihail, chiar luna aceasta.

Iată dar că matchul Stănescu — Mihail are — printre altele — miza unui nou și interesant angajament.

Grigore Jelesneac reintră în cadrul galei de mâine

Un alt punct de atracție al galei de mâine îl constitue desigur reintrarea internaționalului GRIGORE JELESNEAC, care — restabilit după accidentul suferit la Cernăuți, în fața lui Vasile Roșca — va întâlni pe TITU SARBATOARE, un boxeur din tânăra generație.

Reintrarea lui Jelesneac e așteptată cu nerăbdare de suporterii acestuia, deoarece în ultimul timp s'a vorbit cu multă insistență despre perfectarea unui match Jelesneac — Popa.

Pe de altă parte, putem anunța în mod precis că învingătorul matchului de mâine va boxa la 21 crt. cu timișoreanul Ion Istrate. Contractele pentru acest ultim match au și fost semnate de timișorean.

Leonte Macovei pe program

Matchul amator al galei de mâine va aduce în ring pe LEONTE MACOVEI, un pugilist cunoscut publicului nostru din mulțimea matchurilor susținute în cadrul reuniunilor dela «Venus». Elevul maestrului Preda va boxa mâine cu VOINEA MIHAI (Tir).

Programul reuniunei

Reamintind publicului că reuniunea de mâine începe la orele 10 precis și se termină în preajma orei 13, dăm forma definitivă a programului.

***Leonte Macovei — Voinea Mihai,* 3 reprize a 3 minute.**

***Grigore Jelesneac — Titu Sărbătoare,* 8 reprize a 3 minute.**

***Costel Stănescu — Ion Mihail,* 10 reprize a 3 minute.**

***Ion Chiriac — Petre Fiat,* 10 reprize a 3 minute.**

***Lucian Popescu — Ilie Antonescu,* match-demonstrație.**

Locațiunea biletelor pentru gala dela Milea continuă astăzi până la orele 20

După cum am anunțat, locațiunea biletelor pentru gala de box a sărbătoririi lui Lucian Popescu a început încă de Marți, la cunoscuta agenție «SPERANȚA» din strada Matei Millo 2.

Astăzi, locațiunea are loc în tot cursul zilei, până la orele 20, urmând ca mâine dimineață casele circului «Milea» să fie deschise dela orele 8.

In memoria lui Lică Negrescu

Astăzi se împlinesc șase luni dela moartea avocatului Lică Negrescu, unul din cei mai buni cicliști, — campion de viteză în repetate rânduri, câștigător a celor mai de seamă probe de viteză,

Lică s'a afirmat și în viața extrasportivă cu aceeași putere de muncă și conștiinciozitate — care l-a caracterizat ca sportman — el ajungând la 33 ani secretar general al «U. C. B.»-ului.

Moartea ni l-a smuls în plină ascensiune.

In memoria lui are loc astăzi un requem la biserica Floreasca, la ora 10.30 dim.

Cei care l-au cunoscut și admirat sunt rugați a lua parte.

Convocare

F. C. COTROCENI convoacă, pentru Duminică 7 Februarie la orele 10 a. m. pe terenul Arsenal la antrenament, următorii jucători: Rațiu, Tiliță, Romică, Tomolea, Dănuleț, Marinescu, Henția, Oprescu, Stănescu, Buichir, Rodescu, Bogdănescu, Georgescu, Popescu, Crețu, Bughianu, Teodoru, Mițu, Ionescu, Pop Ovidiu, Grecu, Gheorghiu I și II, Radu V., Paul Florea, Paul Moisescu, Bedros, Coco Costache precum și toți ceilalți jucători nelegitimați.

Comunicat F.R.B.V.I.M.

Se aduce la cunoștința grupărilor școlare de volley și basket că sunt obligate a se prezenta la matchurile interșcolare cu mingile de volley și basket. In caz că o echipă nu se va prezenta cu mingea respectivă, acea echipă va pierde matchul prin forfait.

Se numește delegatul federației la «Spiru Haret» d. Aurel Bădescu, iar la «D. Cantemir» d. Nonny Ioan Popescu.

8...9...10...out!

AMATORUL Marin Mihai (I. C.) revelația reuniunei de Joi seara, n'are decât 16 ani.

DUPĂ succesul reuniunei de Joi, maestrul Doculescu va organiza reuniuni săptămânale în sala din strada Claudiului, 16.

UN MATCH interesant ce se va disputa în «vedeta» unei reuniuni din sala «Jean Constantinescu» va fi cel ce va opune pe Victor Dumitru (Tir) lui Tudor Pipoș (..C.).

CICLISM

„Lupii între ei"

Pierre Verone despre numeroșii lui învingători și puținii învinși

In continuarea mărturisirilor înlăuntrul anchetei (dacă vreți s'o numiți astfel), «lupii între ei», ne răspunde astăzi Pierre Verone.

E scurt, concis și.. lapidar.

Deși e unul care visează zi și noapte ciclism, se pierde deseori în interminabile perorații și «conferințe» admirative pentru sportul îndrăgit, brunetul Pierre, de data asta, nu-i vorbăreț deloc, — contrariu deci firii sale.

Poate pentrucă în palmaresul său sunt mai multe aspirații și planuri, calcule și dorințe decât înfăptuiri efective — (e încă cazul de tânăr, are timp să le traducă în fapt) astfel că, prin prizma unui simț autocritic — poate exagerat, credem noi; căci în calitate de fost mânuitor de condeiu (și poate viitor condeer) ar fi putut privi chestiunea mai amplu.

Dar a vorbit doar ciclistul Verrone. Sunt frazele lui, părerile lui, calificativele pe care le-a găsit de cuviință: să le ascultăm, deci, deși a omis câteva nume de seamă — pe colegii lui de grupare. Asta poate dintr'o cochetărie sau eleganță pentru unii, inexplicabilă desigur.

In orice caz iată-i textual răspunsurile date:

In ziua de 3 Sept. 1919 (în București) am văzut lumina zilei.

Prima cursă am alergat-o Duminică 13 Septembrie 1936 (sosirea Turului României), «Cursa Munților» și «Cursa Dobrogei» — Brăila—Constanța — pe care n'o pot uita cu toată ambianța ei; accidentul dela plecare, ploaia torențială, drumul groaznic, dealurile ca niște ziduri, figurile rutenilor speriați și mirați; intrarea în Tulcea inundată, cu roțile până la bucșii în apă; e cea mai puternică amintire nu numai din sport ci din viața mea.

IN 1942

Am alergat puțin în comparație cu alții dar mult mai des decât în anii precedenți. Am mers bine la semi-fond, ocupând într'o astfel de cursă locul al 2-lea, atât eu cât și învingătorul (Ciohodaru) sfârșind cu un tur avans față de pluton.

La început din lipsa materialului și fiind ocupat cu examenele am mers slab. Apoi, căpătând vacanță și o pereche de cauciucuri mai «de Doamne-ajută» am făcut un antrenament cam.. prea regulat mulțumită căruia am progresat până în preajma lunii August când pasul prea mare și ședințele zilnice (ba chiar și unele nocturne și.. lichide) și-au spus cuvântul scoțându-mă din formă.

Cred că la acest lucru a contribuit și serviciul care mă obliga să stau zece ore pe zi în picioare.

Făcând abstracție de colegii mei de grupare, Beckman, Gnat și Dragomir, mi-au plăcut:

Dintre pistari: EMIL IENCEC pedaleur impecabil cu un finish irezistibil, bine clădit, suplu, dar cu o tactică prea uniformă și cu un temperament prea boem antrenându-se deseori în.. «nocturnă».

MARIN NICULESCU, slab, nervos, fără technică dar numai inimă și ambiție, a făcut un sezon sinuos și nu-l cred capabil de mari progrese, deși..

C-TIN CIOHODARU când e în formă e în stare de multe surprize dar se luptă prea mult cu mașina.

ION ANDREESCU cât a alergat s'a dovedit același alergător inteligent și impetuos.

D. TALMACIU foarte bun la viteză, slab la demi-fond cred că păcătuește fugind după doi iepuri: ciclism și atletism.

IULIAN GOCIMAN, bun la toate, masiv, lucrând în forță, curagios, rutinat, are o clasă indiscutabilă (cred că sânt obiectiv deși cu «Juliță» sânt prieten (de vreo zece ani).

PROVINCIALII

La fond am o admirație deosebită pentru brașoveni.

Pe brăilenі i-am văzut prea puțin pentru a-mi putea face o părere distinctă, dar am numai sentimente bune pentru bătrânul vad ciclist depe marginea Dunării, evocator de nostalgii.

Cât privește fondul dintre bucureșteni Hrenciuc e omul despre care am cea mai bună impresie.

* * *

Urmează: Beckman, actualul campion de viteză.

DIVERSE

Mâine continuă cursurile îndrumătorilor sportivi școlari

Mâine dimineață, în continuare, se va ține a treia ședință a cursului de îndrumători sportivi, elevi și eleve.

Prmii vor face ședința practică și teoretică la ANEF, iar fetele, repartizate pe grupe, în trei săli vor executa programe diferite de gimnastică, jocuri, dansuri naționale

Când se ține cursul de basket-ball

Cursul de baskett-ball va ține ședință Duminecă la orele 19. Adunarea la orele 18,45. Se reamintește obligația ge a frecventa ședințele teoretice dela ANEF., din fiecare Sâmbătă la orele 17.

Mâine se dispută returul concursului de tir, pentru cupa Universul. Seriile de tragere

Ultima parte a concursului de tir pentru cupa «Universul» se dispută Duminică, 7 Februarie, începând dela ora 9, pe poligonul A. N. E. F.

In ultima ședință a F. R. Tir, s'au tras la sorți seriile de tragere care au ieșit astfel:

SERIA I-a: ora 9—11: Prof. Nic. Dutescu, Agnese Andrei, I. Moica, Corneliu Dudescu, Nap. Dragnea, Mihail Ionescu Călinești I.

SERIA II:a ora 11—13: Jomir Gheorghe, Sutescu Paul, Havalț Petre, Mircioiu Pantelimon, Lt. Anton Vetra, Ștefan Ionescu Călinești, Ștefan Popescu, Florin Brătan.

SERIA III-a, ora 13—15: Paul Moscu, Copoiu Ion Mihăiță Ionescu Călinești, Dan Bădulescu, Popa Nicolae, Sârbu Iosif, Geo Mirea, Stoian Ion.

După cum se vede, în seria III-a au căzut toți așii, iar rezultatul decisiv se va putea vedea numai după terminare aultimului foc.

Se aduce la cunoștință participanților, că începerea concursului se face la ora 9 fix.

INFORMAȚII

Articolul «Fotbalul și tineretul rural», apărut fără semnătură într'unul din numerile trecute, se datorește colaboratorului nostru Victor Băneiulescu.

Lecții technice la A.N.E.F.

(Continuare din pag. 1-a)

jucător să-și întindă piciorul ținându-și corpul înapoi, din pricină că chiar dacă atinge mingia nu va reuși să oprească omul și nici să rămână în posesia balonului. Jucătorul advers poate de obicei să-i împingă piciorul prin avântul lui, rămânând mai departe în posesia balonului. Incercarea de a întinde piciorul mai are și șansele de a degenera într'un fol.

Când atunci ține-ți ochii pe mingie și încearcă să ții picioarele cu călcâile apropiate în fața ei și corpul ușor aplecat înainte. Nu urmări feintele adversarului pentru a nu-ți deplasa centrul de greutate. Astfel atacantul are toate șansele să intre în posesia balonului. Dacă nu reușești să iei balonul rămâne ul doilea obiectiv «omul».

Atacul este una din acele abilități în care se afirmă individualitatea jucătorului, astfel că nu e bine să se dea rețete. De fapt orice fel de atac în care reușești să obții balonul fără să foulțezi pe adversar este foarte bun.

Cu condiția să nu rezulte o piedică, poate fi făcut și cu un singur picior. In ultima instanță se poate uzita și un atac «alunecat». Jucătorul trebue totuși să-și amintească că în acest gen de atac sunt mari riscuri să foulțezi pe adversari și chiar în caz de reușită rămâi scos din joc, din cauza pierderei echilibrului. Să ne amintim că atacul este numai o *încercare* de a obține mingia, astfel că nu toate atacurile vor fi încununate de succes. De aceea este esențial ca atacantul să fie în stare să se scoale imediat. Dacă încearcă un atac care nu-i reușește, el și-a făcut numai o parte din misiunea lui. El trebue să complecteze această mișcare, restabilindu-se pentru a fi gata să facă a doua, chiar și a treia încercare. Un jucător care e convins că nu va fi «învins» are un atout în plus pentru echipa sa.

Utilizarea umărului trebuie să fie încurajată din cauză că poate constitui un atac foarte eficace, dacă este utilizat la timp și corect.

La noi în țară, utilizarea umărului nu este întrebuințată din pricină că nu este înțeleasă și nici apreciată.

Totuși e bine să nu abuzăm de metoda aceasta care este numai un mijloc și nu un scop. Un jucător care intră pe teren numai cu gândul să-și pună greutatea în joc nu este de mare folos echipei lui. In utilizarea umărului la atac jucătorul nu trebuie să-i ridice brațul, care trebuie ținut lipit de corp.

Dacă jucătorul care atacă a fost depășit și vrea să atace din nou, va alerga după el, ajungându-l se lasă cu umărul pe pieptul lui cu brațele lipite de corp, iar cu piciorul întins încearcă să-i ia mingea.

CONCLUZII

1. Apropie-te de omul care are mingia astfel ca să-l obligi să paseze înainte de atac. Pasarea va trece la un om care este marcat de un cocchipier.
2. Ține-ți ochii pe mingie.
3. Atacă repede.
4. Atacă cu greutatea corpului înainte.
5. Reintră repede în joc dacă ai fost depășit, nu ceda niciodată.

?. Nu neglija șarja cu umărul.

EXERCIȚII PREGĂTITOARE

I. Lupta cocoșilor

Jucătorii stau într'un cerc pe un picior. Sărind ei vor împinge cu umărul unul pe altul, iar cel care va atinge pământul cu amândouă picioarele sau este împins afară din cerc se consideră scos din joc. Cel care rămâne ultimul este învingător.

Variețăți

Aceiași acțiune se poate repeta pe echipe. Echipele sunt îmbrăcate în tricouri diferite.

II. Invingeți omul

Un jucător încearcă să împiedice pe altul (va intercepta) de a primi mingia dintr'o poziție creată de un al treilea jucător.

III. Unul contra doi

Jucătorul din mijloc trebuie să atace pe unul din jucători care are sau primește mingia. Cel care pierde mingia va trece la mijloc.

IV. Ofensiva și defensiva

Echipa care are avantajul mingiei, va înscrie un punct ducând în pase și dribling mingia până peste linia adversă. Pasa este mai important.

Principiul: «Când nu ești în posesia mingiei pune-te în poziție ge a primi un pas.»

Un pas făcut inteligent este mai bun decît un dribling, asta ne învață valoarea spațiului liber și greutățile care se ivesc din aglomerata jucătorlor.

* * *

După această prelegere d. prof. Vasile Pop, a condus ședința de gimnastică și apoi Carjan și Steinbach au trecut la partea practică a prelegerei lui Steinbach.

† Dinu Someșan

Azi se împlinesc două săptămâni de când a pornit pe drumul fără întoarcere, tinerețea impetuoasă a lui Dinu Someșan.

O intoxicație stupidă i-a curmat dintr'o dată șirul vieții, lăsând îndoliată o familie care continuă să-l plângă, neconsolată amintirea.

DINU SOMEȘAN

Pentru lumea sportivă, Dinu Stmeșan n'a fost un necunoscut, iar dispariția lui prematură a lăsat un sentiment profund de tristețe în rândurile colegilor dela «Vulturul de Mare» unde defunctul era apreciat și iubit pentru modestia și sobrietatea de care dăduse dovadă.

OFENSIVA TIRULUI

(Continuare din pag. 1-a)

fizică, se va trece la armele de foc sportive, din care cele pentru tirul de precizie vor fi pe primul plan.

Trecând și peste acest capitol vom încerca să vedem care este metoda de a învăța a trage.

Metoda de a învăța să tragi. Tirul se învață prin practică la material și la tragere

Metoda este și aceasta vă rog să rețineți cea mai ceruță de armată.

Ea este bazată pe ordine și disciplină. Dacă la baza oricărei instrucții de tragere nu este disciplina și ordinea, orice muncă va fi inutilă.

Lozinca în tragere ca și în armată este:

Supune-te, crede și nu cerceta căci o faci pentru binele Patriei tale.

Una din condițiile esențiale pentru un instructor de tir, este să fie un perfect cunoscător al armamentului, munițiilor ce le întrebuințează, precum și un perfect executant.

Deaceia materia care se învață la acest curs se împarte în două diviziuni.

a) Instrucția fizică, gimnastica armei, antrenamentul la cățărări, târât, alunecat, rostogolit, etc., în teren variat.

b) Instrucția tehnică a tragerei.

Poziția de tragere, exerciții pregătitoare de tragere, exerciții de tragere la poligon, exerciții de tragere de luptă în teren.

c) Cunoașterea materialului (arme, pistoale, muniții, material, instrucțiuni, etc.).

d) Cunoștințe asupra poligoanelor de tragere, concursuri, campionate, etc.

e) Metode de a învăța pe alții în a trage.

Acestea sunt materiile pe care le veți auzi și învăța în acest curs și cari prin bunăvoința Dvs. odată cunoscute vor fi difuzate desigur în școlile unde învățați.

Cred că sunt foarte multe de spus în această direcție. Nu este însă scopul nostru acesta. Tirul, se învață prin practică la material și la tragere.

Veți vedea în acest scop, din 28 de ședințe a 50 de minute fiecare 7 ședințe teoretice și 21 ședințe practice.

Obligativitatea tirului

Nu pot însă să termin fără a vă lăsa cu o convingere fundamentală: «Tirul fiind în o strânsă legătură cu interesele apărării naționale, va fi în viitor un sport obligatoriu al întregii națiuni și va fi practicat dela vârsta de 8 până la 60 de ani cu sprijinul Statului».

Elementele de valoare se vor ridica prin selecționare nu ca elemente sporadice ci din mulțimea trăgătorilor pe care îi vom forma și antrena pentru armată în număr cât mai mare.

Păstrând legătura cu toate instituțiile din țară, F. R. Tir va căuta să atingă țelul propus: formarea unei masse de trăgători tineri de cea mai înaltă clasă.

Țara noastră fiind azi într'un războiu crâncen și poate de lungă durată, formarea generațiilor Dvs. în a mânui și trage cu arma este de prim ordin.

Deaceia acordați-ne toată atenția Dvs. pentru a vă putea forma în această ramură atât de importantă.

Cu gândul la eroii neamului și uniți în jurul Tronului și Conducătorului Statului, să facem o Românie puternică

Gândul nostru vibrând de cel mai cald patriotism, trebuie să fie la toți nostri cari în iadul Stalingradului prin efortur supraomenești au scris cea mai glorioasă pagină eroică, în cartea Neamului Românesc.

Intocmai ca și strămoșii noștri, vitejii Daci, ei nu s'au predat hoardelor bolșevice, ci au preferat să moară până la unul la fel ca regele Decebal cu generalii și ostașii săi la Sarmisegetuza.

O națiune cu asemenea viteji nu piere, ea se înalță spre culmi nebănuite, prin sacrificiul și sângele ce a curs așa de generos.

Pentru toți eroii morți pe întinsele și tristele câmpii ale Rusiei, dela Nistru la Volga și până în sălbaticul Caucaz, să păstrăm cu toată evlavia un moment de reculegere.

Veșnica și nestearsa lor amintire dv. urmașii lor de mâine să vă oțelească în disciplină și ascultare necondiționată.

Să faceți zid de nepătruns în jurul tronului M. S. Regelui Mihai I și a Mareșalului Conducător, pentru a aduce la îndeplinire porunca de azi și mâine: «o Românie Mare, puternică și unită dela Bug la Tisa, și dela Carpații Nordici până la inima bunei Regine Maria din Balcic.

Dv. tineret să fiți inițiați cu un moment mai devreme la îndatoririle cetățeanului de mâine în cadrul națiunei armate.

Aceste cuvinte spuse, vă rog să porniți cu tot avântul și însuflețirea ce vă caracterizează, la muncă și ascultare pentru Patria noastră scumpă, pentru Rege și Conducător.

Maior C. Dudescu-Călărași
Președintele Fed. Române de Tir

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

FANTASIO: Bal la castel și jurnal.
SCALA: Regina de Navarra cu Clara Calgmai și Gino Cervi. Jurnal nou de Război.
CAPITOL: Cele două Orfeline cu Aleda Wali și Maria Denis. Jurnal.
TRIANON: Premiant în căsnicie și jurnal nou.
FEMINA: Oaspățul nebunilor și jurnal.
SELECT: Intre cer și pământ cu Werner Krauss și Jurnal.
REGAL: Tito Schippa în Ultimul spectacol și jurnal de război.
ARPA: Demonul junglei și pagini din Războiul sfânt.
ELYSEE: Alarmă, jurnal și trupă de reviste.
BIZANTIN: Piratul Negru, jurnal nr. 46 și trupa Valeriu Moraru în «Stați jos».
VICTORIA: Absențe nemotivate și jurnal nr. 46.
PRINCIAR (Bul. Pache nr. 108): Laila și trupă de reviste.
FRANKLIN: Tosca și jurnal nr. 48.
OMNIA: Oameni și fiare, jurnal și trupă de reviste.
NISSA: Karelina și trupă de reviste
CORSO: (Bd. Carol nr. 21): Furtună în mimi și jurnal U.F.A.-O.N.C, 49.
ALCAZAR: Abandonata, jurnal O.N.C. U.F.A. nr, 48 și trupa de reviste.
AMERICAN: Piratul Negru, trupa de reviste și jurnal.
AIDO: O femee în noapte, trupă de reviste și jurnal de război.
BARCELONA: Spiritele nopții jurnal O.N.C. nr. 42 și artiști.
CARMEN: Cântărețul nebun, jurnal și trupă de reviste.
CARMEI SYLVA: Beatrice Cenci. Jurnal de război și Trupa de reviste Georgescu-Iași.
CRÂNGAȘI: Coana Luna. Jurnal de Război.
CLASIC: Misterul unei crime și jurnal de război.
COTROCENI: Angelica și jurnal de război O.N.C. și U.F.A.
DACIA: Luiza și jurnal de război nr. 48.
DIANA: Șapte ani de ghinion, jurnal și revistă.
DICHIU: Povetea unei vieți (Annelie), jurnal și trupa de reviste.
EDISON: Piratii din Malaezia și jurnal.
ELDORADO: Cei 2 tigri, trupă de reviste și jurnal de război nr. 45.
FLORIDA: Nunta spânzuratului și jurnal.
GLORIA: Clipe de rătăcire și jurnal.
IZBÂNDA: Decădere și jurnal nr. 49.
ILEANA: Oameni în principiu și jurnal de război
LIA: O aventură romantică și jurnal.
MARNA: Cavalerie ruticană și trupă de reviste.
MARCONI: Regele spadei, jurnal de război nr. 50 și trupă de reviste.
MODEL: Suflete păgâne, jurnal și trupă de reviste.
MILANO: Sânge vienez. Jurnal de război.
HORIȚA: Rigoletto și jurnal.
NERO: Intr'un cămin de domnișoare și jurnal de război.
ODEON: Rigoletto și jurnal nr. 49.
PACHE: Amanta ecretă, jurnal de război nr. 49 și trupă de reviste.
PARAS: Destin și jurnal nr. 46.
ROMA: Marco Visconti și zurnal de război nr. 49.
SPLENDID: Poliția are cuvântul, trupă de reviste, jurnal A. N. C.
TOMIS: Bastardul și jurnal.
UNIREA: Așa te vreau și jurnal.
UNIC: In vâltoarea destinului și jurnal de război nr. 47.
VOLTA BUZEȘTI: Domnișoara detectiv, jurnal și trupă de reviste.
VENUL: Cei 2 tigri și jurnal de război nr. 44.
VERGU: Morena Clara, jurnal de război nr. 48 și trupă de reviste.
VOLGA: Nuca de cocos și jurnal.

Azi la